POSITIVE ZINE

Edisi 01

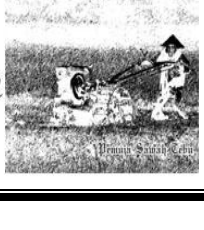
1st

SINTAX | FORGOTTEN | TIGA ANGKA ENAM | SAVAGE AFTER SATURDAY

ANGERSFALL | RUNTAH

STREGOICA | STILL ONE PROUD | COMP.1

Food Not Bombs



Perkenalkan, kami Positive Zine.

Positive adalah zine, newsletter, atau apalah itu terserah anda sebut sebagai apa. Disini kita membahas segala hal tentunya mengenai musik dan fenomenanya. Mulai dari pop non-mainstream sampai dengan musik-musik bawah tanah yang tak pernah terjamah oleh indra pendengaran sampai penemuannya di dalam kitab suci metal archive melalui hidayah yang dipertuan Google.

Zine/Newsletter ini adalah manifesto terhadap minimnya informasi berbentuk fisik bernuansa lokal di kota ini. Bukankah dua lebih baik daripada satu. Betul tidak? Kami membuat Positive, karena ingin menulis dengan santai tanpa keharusan tersenyum manis pada industri. Itu saja alasan kami.

"I WAS WORKING ALL THE TIME TRYING TO PAY FOR EVERYTHING. BUT IT WAS ALL ABOUT DOCUMENTATION"

- IAN MACKAYE -

Kami disini juga membuka kepada siapa saja yang mau ikut berkontribusi entah dalam bentuk *review*, catatan, *artwork* atau dalam bentuk yang lain. Disini kita tak mengkultuskan suatu genre, mau dari kultur pop, punk, metal, ataupun yang lain. Jikapun ada sumbangsih dari kalian silakan saja layangkan kepada kami. Tentu saja tetap beretika d.i.y dan non-mainstream. Begitupun juga kepada barangsiapa yang ingin melapak kami persilakan.

Kami rasa sudah cukup, tidak perlu berpanjang-panjang lagi dalam perkenalan. Selamat menyimak.

Y! positivezine@yahoo.com
facebook/positivezine
t. positivezine.tumblr.com

www.reverbnation.com/savageaftersaturday

facebook:Savage After Saturday

Tracklist:

1. Gorok Iblis
2. No Name
3. Demonstrasi Mati (Bonus Track)

Sedikit sejarah tentang "Food Not Bombs"

> "Earth is enough to satisfy every man's need, but not every man's greed."
> - Gandhi -

Sebenarnya uang yang dihabiskan dunia untuk persenjataan militer dan perang dalam satu minggu cukup untuk memberi makan seluruh manusia di bumi dalam setahun. Ketika miliunan orang kelaparan tiap hari bagaimana kita bisa menghabiskan uang untuk perang. Lebih dari 20.000 orang mati kelaparan tiap harinya. Jika kamu merasa orang lebih membutuhkan makanan dibandingkan bomb maka kami mengundangmu hari ini. Beberapa tahum ke depan kita dapat merubah dunia untuk generasi mendatang dan Food Not Bombs bekerja untuk membuat perubahan tersebut menjadi positif bagi setiap orang. Kita semua adalah sukarelawan pergerakan dengan autonomi group aktif di Amerika, Asia, Eropa, Timur tengah, Australia dan seluruh belahan dunia. Kami menerima dengan tangan terbuka bantuan kamu.

Food Not Bombs mengorganisir beberapa proyek dalam komunitas diantaranya:
- Mendistribusikan makanan gratis untuk orang lokal yang membutuhkan
- Menyediakan meja literatur untuk menyediakan informasi tentang makanan, perdamaian dan keadilan
- Menyediakan makanan kecil saat demonstrasi dan kegiatan
- Mengorganisasi aksi kreatif dalam protes menolak perang dan kemiskinan

Food Not Bombs adalah salah satu pergerakan revolusi yang tumbuh dengan cepat saat ini dan telah menyebar ke seluruh dunia. Ada ratusan gerakan otonomi berbagi makanan vegetarian gratis dengan masyarakat yang membutuhkan juga kepada penentang perang dan kemiskinan. Energi pergerakan yang berasal dari akar rumput aktif ke seluruh Amerika, Asia, Eropa, timur tengah dan Australia. Food Not Bombs adalah organisasi untuk perdamaian dan mengakhiri pendudukan atas Irak, Afghanistan dan Palestina. Lebih dari 25 tahun pergerakan ini bekerja untuk mengakhiri kelaparan dan mendukung aksi untuk menghentikan globalisasi, pembatasan hak masyarakat, juga eksploitasi dan perusakan bumi.

Grup pertama dibentuk di Cambridge, Massachusetts pada tahun 1980 oleh aktivis anti nuklir. Food Not Bombs adalah organisasi sukarelawan yang berdedikasi untuk perubahan sosial tanpa kekerasan. Food Not Bombs tidak mempunyai pimpinan dan hirarki yang membuat tiap orang masuk dalam proses pembuatan keputusan. Tiap kelompok menerima makanan dan yang lainnya mendistribusikan dan membuat makanan vegetarian yang disajikan di tempat publik kepada siapa saja. Tiap grup secara merdeka juga menyajikan makanan gratis untuk demo dan kegiatan yang lainnya. Grup San Fransisco telah ditangkap lebih dari 1.000 kali oleh pemerintah untuk membungkam protes mereka menentang kebijakan kota mereka yang tidak berpihak kepada orang miskin. Amnesty international membela sukarelawan Food Not Bombs yang didakwa sebagai "Prisoner of Conscience" dan akan bekerja untuk pelepasan tanpa syarat.

Food Not Bombs sering menyediakan makanan dan suplai untuk survivor serangan teroris atau bencana alam. Pada tiga hari pertama setelah gempa bumi tahun 1989 di San Fransisco Food Not Bombs adalah organisasi yang menyediakan makanan untuk korban bencana alam. Sukarelawan Food Not Bombs juga menjadi yang pertama menyediakan makanan untuk membantu korban Tsunami Asia dan badai Katrina.

Food Not Bombs bekerjasama dengan kelompok seperti Earth First,leonard peiter Defense Komite, Anarchist Black Cross, IWW, Home Not Jail, Anti Racist Action, In Defense Of Animal, Free Radio Movement dan organisasi lainnya yang cutiing ther edge pada perubahan sosial positif dan news letter perlawanan yang diberi nama A Food Not Bombs Menu, kami berharap kamu akan bergabung bersama kita dalam aksi langsung mewujudkan dunia yang bebas dari dominasi pemaksaan dan kekerasan. Makanan adalah Hak bukan sesuatu yang Istimewa !!!

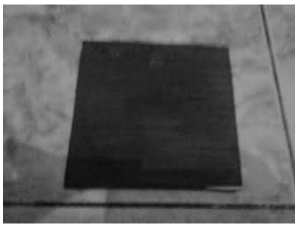
KAMI MENGUNDANGMU UNTUK BEKERJA BERSAMA KAMI UNTUK MENYEDIAKAN KEBUTUHAN YANG PENTING DAN INFORMASI KEPADA KOMUNITAS. KAMU DAPAT MEMBUAT PERUBAHAN!

sumber artikel : www.foodnotbombs.net

REVIEW ALBUM

BVRTAN
"Pemuja Sawah Tebu"

Akhirnya datang juga kiriman dari Bvrtan, asal desa Svkatani. Sebuah rilisan fisik berbungkus daun pisang dari Lumbung Angker Records Svkatani, EP "Pemuja Sawah Tebu". Kondisi daun pisang yang masih segar ini menunjukkan bahwa desa Svkatani merupakan desa yang cukup makmur, walaupun kemakmuran tersebut sering dieksploitasi oleh kalangan-kalangan politisi dan juga terjajah oleh para tengkulak biadab.



Bvrtan atau biasa disebut bvrvh tani adalah sebuah band yang dikelola oleh Pak Kades, Kvli Arit, dan Tvkang Pacul, berasal dari sebuah desa Svkatani yang sebagian besar penduduknya bekerja pada bidang agraris. Mereka baru saja merilis Mini album pertaman mereka "Pemuja Sawah Tebu Terlarang". Rilisan album ini bertujuan agar EP ini bisa bermanfaat dan membawa barokah kepada semua bvrvh tani di desa Svkatani. Hal ini juga mereka tembuskan kepada pihak-pihak yang terkait mulai dari Ketua KUD Svkatani sampai kepada Sekretariat Presiden RI.

Ini adalah cover album Bvrtan. Menggunakan latar belakang perkebunan tebu bercorak warna hitam putih. Font tulisan memakai font yang dipakai oleh Burzum. Penggunaan huruf “V” sebagai pengganti huruf U, sehingga menambah ke"kvlt"an band ini. Wajah tokoh black metal yang telah membakar beberapa gereja di Norwegia juga ditampilkan diwajah petani yg sedang membajak. Benar-benar

kvlt, cover ini telah mewakili unsur-unsur black metal yang ada walaupun bertema pertanian.

Black metal sendiri sering dihakimi sebagai band yang satanis, blasphemy, ataupun anti god. Sebenarnya black metal itu adalah suatu perlawanan/movement. Kita lihat di Norwegia sana, mereka (Black Metal Norwegia) membenci agama mayoritas karena kristenisasi di Norwegia menyebabkan budaya asli mereka perlahan-lahan pudar. Burzum membawa tema paganisme yang merupakan nilai-nilai spritual leluhur mereka disana. Kedekatan nilai-nilai leluhur itu mereka angkat sebagai tema mereka untuk mengangkat kembali budaya paganisme leluhur yang telah pudar. Begitu juga dengan Bvrtan, mereka sendiri sebagai band black metal membawa nilai leluhur bangsa kita, yaitu pertanian. Kondisi Indonesia yang ideal bagi pertanian dan penguasaan atas cara bercocok tanam setidaknya sudah ada sejak abad ke-8 SM. Perlawanan atau movement Bvrtan sendiri mengangkat nasib petani Indonesia yang sekarang ini telah terlupakan. Nasib petani Indonesia memikirkan mahalnya pupuk, memikirkan bagaimana menyuplai air untuk sawahnya, memikirkan bagaimana menghadapi hama. Namun, hasil dari mereka itu, diklaim oleh pihak-pihak yang seharusnya bertanggung jawab terhadap mereka. Setidaknya kita dahulu pernah menikmati apa yang namanya swasembada pangan. Tapi sekarang kemana Swasembada pangan yang pernah mereka dan kita nikmati??

Track List:

1. Sawah Tebu Terlarang
2. Musnahlah Panen Raya Tahun Ini Yang Membuat Kami Tidak Bahagia
3. Ritual Menanam Singkong Di Dalam Kebun Kegelapan
4. Pacul Pusaka Dari Pak Kades
5. Tengkulak Biadab Dari Neraka
6. Kathaarian Life Code (Darkthrone Cover)

Dimulai dengan lagu Sawah Tebu Terlarang, suasana depresi dan dingin menggambarkan suasana lagu ini. Kegundahan petani yang mengalami kesusahan/penderitaan dalam melakukan pekerjaan mereka. Penderitaan mereka ditambah dengan eksploitasi dan pemanfaatan oleh politisi yg tidak bertanggung jawab terhadap nasib mereka.

Lanjut track ke dua, Musnahlah Panen Raya Tahun Ini Yang Membuat Kami Tidak Bahagia. Kegalauan petani menyelimuti lagu ini. Kegagalan panen mereka anggap sebagai kutukan. Apa yg mereka tanam, pupuk mereka, kerja keras mereka dalam mengolah sawah, waktu mereka menjadi sia-sia. Ilustrasi yang lengkap tentang kegagalan panen yang dialami petani sampai saya sendiri ikut prihatin membayangkan nasib mereka.

Ritual Menanam Singkong di Dalam Kebun Kegelapan, menceritakan kehidupan petani singkong dalam mengolah kebun mereka. Mulai proses awal dari pembajakan sawah sampai penjualan ke pasar.

Kehidupan yang berat, proses2 yang runtun dan harus mereka jalani tanpa terlewati.

Selanjutnya, Pacul Pusaka Dari Pak Kades. Disini terdapat percakapan laporan persiapan panen bvrvh tani kepada Pak Kades. Pacul pusaka dari pak kades adalah kebaikan pak kades dalam mengayomi para buruh tani selama awal tanam sampai panen. Keberhasilan panen bvrvh tani dipersembahkan kepada pak kades karena jasa kebaikannya.

Tengkulak Biadab Dari Neraka, lagu yang berisi movement kritikan para buruh tani kepada para tengkulak yang telah memanfaatkan kerja keras mereka selama masa tanam sampai masa panen tiba. Tidak hanya tengkulak biasa, namun tengkulak yg berwujud KUD juga mendapat tempat untuk mereka kritisi.

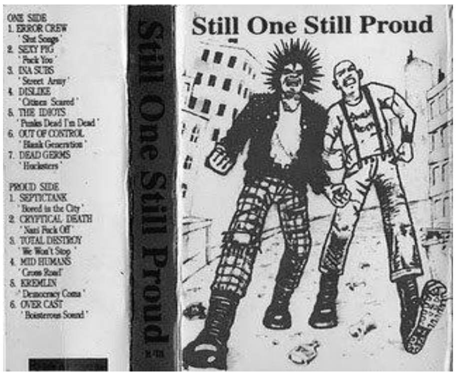
Lagu terakhir, cover dari lagu darkhtrone. Dengan awal dilatar belakangi suasana sawah dimalam hari, dimana terdapat suara hewan malam. Black metal dengan gitar akustik ini benar-benar cover yang istimewa menurut saya sendiri

Akhir kata, album ini wajib kita miliki. Album black metal dengan tema yang baru dan mengangkat kondisi real di Indonesia, bukanlah album sok satanis dan atheis yang selama ini kita tahu.

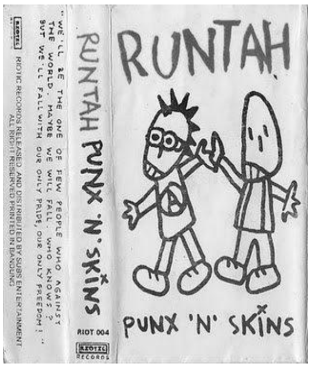
FORGOTTEN - TIGA ANGKA ENAM [2003]

BERBEDA DG ALBUM PERTAMA (FUTURE SYNDROME) DI ALBUM INI SANGAT MENYITA PERHATIAN , SETLAH SKIAN LAMA DENGERIN INI ALBUM, (GRAGGGGGGGG.....G !) PADA ALBUM INI SECARA KUALITAS MUSIK MEREKA LEBIH MATANG, MEMILIKI SKILL HANDAL ,SOUND KELIHATAN LEBIH GARANG DANBERAT MANTAP, SAYA SALUT DG PEMAIN DRUNNYA SANGAT VARIATIF DAN KAYA DENGAN IMPROVISASI, (WOW KEREN !!!!!..WHO SAY DEATH METAL IS DEAD ?????...!!!!) BEAT YG RAPAT DENGAN MELODI CEPAT, LIRIK BANYAK BERCERITA TENTANG KEHIDUPAN DAN PERSONAL FEELING, AHHH...TAK PIKIR AKU NGGAK BERLEBIHAN DENGAN INI. BEBERAPA LAGU FAVORITKU: PERANG DEMI SETAN ,REPUBLIK BINTANG TENGKORAK,TEOLOGI PENYESATAN,KEGELAPAN ITU BERNYAWA,SELANGKANGAN AGAMA AKAN KAMU TEMUKAN DI ALBUM INI. SEJENAK LUANGKAN WAKTU BUAT DENGER RILIS INI. BAGI KALIAN YG MEMPUNYAI LATAR BELAKANG AGAMA YG KUAT DAN MILITAN (PERLU TELA'AH DAN TDK UNTUK DITELAN MENTAH), HINDARI RILISAN INI.

STILL ONE STILL PROUD "Compilation Volume 1" [1997]
Movement Records (Jakarta)
Punkrock/Streetpunk/Crust-Grind



YANG SAYA TAHU MUNGKIN INI ADALAH ALBUM KOPILASI PUNK N SKIN KE 2 DI INDONESIA HEHEHE..SETELAH BANDUNG BURNING (PUNK ROCK STORM) ...STILL ONE STILL PROUD #1,JAKARTA PUNK N SKINS KOMP ; EEHMM 13 BAND BERGABUNG DALAM MOVEMENT RECS DENGAN BERBAGAI MACAM STYLE WOW MENGASIKAN DAN KEREN CRYPTIKAL DEATH CRUSTNYA,OVERCAST DENGAN SKINHEAD OI! NYA,THE IDIOTS HC/PUNKNYA,ERROR CREW STREET PUNKNYA,INA SUBS ..OI!NYA....OW SIMAK AJA YANG LAIN.



RUNTAH "Punx N' Skins" [1998]
Riotic (Bandung)
Punk rock

YEAAOOHH..!! AKHIRNYA AKU DAPAT JUGA LINK DARI INI BAND -RUNTAH- BANDUNG DENGAN OI! /STREETPUNKNYA. YAYAYY LAGU2 MEREKA BANYAK MEMBERI MOTVASI BUAT SAYA. HAHAH... DENGAN 14 LAGU DI ALBUM INI, SOUND DIKEMAS DENGAN RAW DAN DENGAN SUASANA MUSIK ROCK N ROLL YANG BERISIK. LIRIKNYA PUN PENUH DENGAN PEMBERONTAKAN, HUMANIS , ANTII VIVI SECTION WAH SALUT >SING ALONGNYA PUN BISA BUAT KITA BERANJAK UNTUK IKUTAN BERNYANYI. HAHAHAHA!!! KEREN...

OLEH : **Getuk Bolang Pagah**

[FIVE SONGS THRASH METAL ABOUT WAR]

"If God's on our side, He'll stop the next war.." - Bob Dylan

22.04
Malam sudah larut, sudah waktunya meninggalkan dunia maya tuk beranjak menuju kamar. Sebelum beristirahat menikmati beberapa lagu adalah sesuatu yang tidak bisa terhindarkan. Ya, itulah yg biasa dilakukan. Suatu rutinitas di akhiran hari sebagai pengganti doa malam. Hampir sebulan mulut ini bertadarus dengan surat-surat album para nabi-nabi pengumbar berkat yang akan turun di bukit Senayan. Hajatan Palu Sonik di kutub ibu kota itu sudah menanti. Dosa besarlah saya jika tak hafal ayat-ayat yang mereka turunkan. Tak melulu bertadarus dengan band-band Palu Sonik, beberapa lagu lain pun juga saya putar. Pilihan jatuh pada Black Sabbath. Alasan saya memilih band ini adalah mungkin karena nama albumnya, Paranoid. Sesuatu yang menginspirasi usaha senang-senang kami. War Pigs, lagu pertama di album tersebut pun diputar.

> "POLITICIANS HIDE THEMSELVES AWAY. THEY ONLY STARTED THE WAR. WHY SHOULD THEY GO OUT TO FIGHT? THEY LEAVE THAT ROLE TO THE POOR" BLACK SABBATH – WAR PIGS

Dijaman para pioneer doom ini, perang Vietnam menjadi begitu diliput. Lagu ini salah satu lagu protes mengenai perang tersebut. Dikisahkan dimana para pemimpin dan politisi adalah "Evil minds that plot destruction" melakukan propaganda dengan "Poisoning their brainwashed minds". Dan mereka politisi-politisi yang mencari keuntungan dalam perang itu "Treating people just like pawns in chess". Sampai akhirnya "Day of judgement, God is calling". Mereka para politisi busuk itu, memohon "Begging mercy for their sins" dan "Satan laughing spreads his wings". Cerita yang menarik. Bisa jadi tuk dongeng horror anak dikala sebelum tidur. Ide bagus!

22.55
Cerita yang epik bertemakan perang. Baiklah kita jadikan tema lagu dimalam ini. Sambil memilih-milih playlist di kotak musik. Berlarilah ke track Bob Dylan dan John Lennon and Plastic Ono Band. Hmm.. sepertinya bakal tertidur lebih cepat pikirku. Masih ada waktu kira2 sejam untuk menutup mata ini. Sudahlah, kulewati saja list2 ini. Kutatap di layar, kutuju pada folder heavy metal

dengan isi Iron Maiden, Judas Priest, dan Manowar. Sudah tak asing lagi dengan lagu perang mereka apalagi dengan Manowar sang Conan Barbarian berkancut bulu binatang buas. Tapi entah kenapa tombol play tidak kupilih. Sebentar, kupandang tembok kamar sambil kupindah posisi tidur. Kuamati coretan-coretan di dinding dan seketika mataku tertuju pada tulisan "In Thrash We Trust". Serasa mendengarkan kotbah Mille Petrozza di bukit Wacken. Ugh! Seketika itu pula aku merasakan atmosfer perang nan lebih agresif. Jari ini pun langsung bergerak manis menuju folder thrash metal. Berikut tracklist yang menjadi pilihan tema malam mini. Ringkas saja saya putar 5 lagu karena badan ini menunggu tuk diistirahatkan.

1. **Megadeth – Peace Sells** (Peace Sells… but Who's Buying?)
   Megadeth sendiri berasal dari kata megadeath yang berarti suatu istilah dari suatu ledakan nuklir. Begitu banyak pilihan2 yg ditawarkan Megadeth, sebut saja masterpiece Symphony Of Destruction. Tapi disini saya tak membahas lagu tentang kediktatoran militer itu. Pilihan saya jatuh pada Peace Sells.

   "Can you put a price on peace?" Megadeth – Peace Sells

   Lagu ini berkaitan dengan kekecewaan akan perang dingin yang terjadi. Lagu favorit saya, dimulai dengan baseline di intro. Menariknya intro lagu ini menjadi tema pembuka MTV News dan Dave Mustaine sendiri tak mendapat hak royalti.

2. **Metallica - Fight Fire With Fire** (Ride the Lightning)
   Untuk lagu bertemakan perang di band ini, lagu One mungkin yang paling hips. Ya, kita tau sendiri karena video pertama Metallica diambil dari lagu One di album And Justice for All. Video yang terinspirasi dari novel Dalton Trumbo bertemakan anti perang berjudul "Johny Got His Gun". Namun sayangnya di kotak musik saya hanya ada Metalica album Kill Em' All dan Ride The Lighting. Maka sebagai gantinya, lagu Fight Fire With Fire yang menjadi pilihan.

   "Fight fire with fire. Ending is near" Metallica - Fight Fire With Fire

   Kembali ke masa perang dingin, kubu barat dan timur saling bersitegang. Dimana ketakutan akan adanya perang nuklir. Di lagu ini "Fight Fire with Fire" adalah

disaat perang nuklir terjadi, dimana suatu negara memulai perang nuklir maka akan dibalas dengan nuklir sampai "Nuclear warfare shall lay us to rest."

3. **Slayer - World Painted Blood** (World Painted Blood)
   Masih dari The Big Four, Slayer. Album mereka, Reign Blood dan South of Heaven adalah hukumnya wajib bagi saya sendiri. Saya pun mewanti2 untuk para 'metalhead', barangsiapa tak memasukkan album dalam list apalagi sampai tak pernah mengetahui akan band ini adalah termasuk golongan yang ceroboh dan hukuman rajam patut tuk dieksekusikan. Tak susah dalam memilih lagu2 bertemakan perang di album2 mereka. Salah satunya adalah masterpiece Angel of Death, bercerita tentang korban-korban kamp konsentrasi Auschwitz-Birkenau, Polandia, yang dibantai secara mengerikan oleh Dr. Josef Mengele, perwira dan psikiater Nazi. Oops, tapi saya tidak memilih masterpiece ini. Pilihan jatuh pada World Painted Blood, salah satu lagu di album Slayer tahun 2009.

   "Man himself has become God. And laughs at his destruction. In which we trust a secret government. Is now in total collapse" Slayer - World Painted Blood

   Tetap saja intens dengan awal2 album mereka diera 80an. Inilah thrash metal, tidak seperti rekan Big 4 mereka yang sudah berambut pendek.

4. **Sodom – Agent Orange** (Agent Orange)
   Sudah-sudah kita tak membahas The Big Four lagi, sekarang kita menyeberang ke benua lain. Sodom, salah satu dari The Big Three dari Jerman. Ya, merekalah Teutonic Thrash yang menjadi cikal bakal musik death metal. Agent Orange, album Sodom yang cukup intens saya dengar walaupun di album ini mereka dicap sebagai anak haram black metal. Lagu pertama dialbum mereka saya pilih, sama dengan judul album mereka, Agent Orange.

   "Poisoned till the end of their lives. Physical deformity. What medicine will help? Still births will rise" Sodom – Agent Orange

   Agent Orange adalah herbisida yang digunakan tentara AS sewaktu perang Vietnam untuk menghancurkan hutan tempat tentara Vietkong bergerilya. Sampai sekarang, ada beberapa bagian Vietnam yang hutannya tidak bisa pulih

karena pernah diguyur Agent Orange. Tak hanya berdampak pada lingkungan saja, Agent Orange juga menimbulkan berbagai penyakit kanker dan cacat genetis bagi ribuan para veteran perang Vietnam dan keturunan mereka.

5. **Nuclear Assault - Radiation Sickness** (Game Over/The Plague)
   Ya, masih berbicara tentang perang. Untuk list terakhir ini sedikit saya memilih band jenis crossover thrash. Dari nama band'a sendiri sudah bisa dimungkinkan berbicara mengenai suatu yang berhubungan dengan perang. Walaupun tidak masuk jajaran elit para dewa Thrash Metal, band ini tidak bisa terabaikan begitu saja. Inilah The Real Big Four, Nuclear Assault bersanding dengan Dark Angel, Vio-lence, dan Sadus. Oke, ditutup sajalah dengan lagu Radiation Sickness.

   "Shelter deep. Run and hide. There's no help. You will die. Die, slow, death" Nuclear Assault - Radiation Sickness

   Pengambaran kengerian akibat radiasi yang mengincar dan kemanapun kita lari tetap saja menjadikannya percuma. Saya pun gemetaran, bilur keringat adu balap dengan ketakutan yang perlahan mengurung. Tidak ada yang tersisa, semuanya mati.

23.20
25 menit berlalu untuk memainkan list2 tema lagu malam ini. Hoam…. saatnya tuk tertidur lelap meninggalkan dunia acuh ini. Semoga saat terbangun perang benar-benar berhenti. Ya, jika kita menginginkan itu. Semoga…

REVIEW BAND

Angersfall (Jember)

Belum menyaksikan Angersfall beraksi? Selow xob, esensi mereka ada dalam lagu mereka, Breakdown. Galau begitu hips ditahun 2011 Galau nan semangat? Aneh, tapi nyatanya seperti itu setelah mem'play' lagu Breakdown dari Angersfall, toh kegalauan bukanlah sesuatu yang melulu berujung kesedihan. "Now i realize,, AND BREAK THIS... ouughh" akhir kata seperti ingin mereka gadang-gadangkan bahwa kerusakan itu menghancurkan bukanlah melayu. Galau ini sendiri pun mengerti bahwa tak selamanya galau berakhir rintihan pilu nan lemah. Awas!! Hati hati dengan barang yang mudah pecah disekitar kalian karena kegalauan dengan iringan lagu ini bisa menjadikan barang anda sebagai sasaran penghancuran. Don't Try This at Home!!

Ikuti mereka yang rencananya akan record lagu ke2 di
https://www.facebook.com/Angers.Fall
http://www.reverbnation.com/angersfall

Stregoica (Jember)

Stregoica mungkin menjadi salah satu atau satu satunya band 'all female band' di kota ini. Penampakan awal saja sudah menunjukkan ke'cult'an apalagi selanjutnya di penampilan mereka?! Tanpa mematok suatu genre baku dalam band ini sudah menjadikan mereka menjadi sesuatu yang 'cutting edge'.

silakan simak sendiri lagu-lagu mereka di tautan berikut :
http://www.reverbnation.com/stregoica

Sintax (Jember)

Sintax lahir dari ide2 gila sekelompok rombongan pelawak amatiran dari Jember Selatan. Mengapa saya sebut gila?! Santaylah dulu, mari kita baca kutipan dari Urangsinn "always remember kids, sanity is for losers". Mereka ini menyalurkan kepanjangan dari mulut mereka dalam sebuah nada2 dan membentuk sesuatu yang biasa disebut musik hardcore punk. Siap-siap terbakar oleh Sintax. Dan hal itu tidaklah heran, apabila kita melihat influence yang mereka tulis pada laman facebook mereka. Sesuatu banget ya?!

Ikuti huru hara mereka dan info tentang Sedaun-Lontar newsletter di
https://www.facebook.com/pages/Sintax/189987587712111

POSITIVE LIST

[1] STRAIGHT ANSWER – KERJAKAN SENDIRI | [2] ENDAH N RHESA – WAITING | [3] WORMROT – BORN STUPID | [4] MARCH – MERASUKI AKAL | [5] FUCKED UP – QUEEN OF HEARTS |

[6] INDIE ART WEDDING – HIDUP ITU PENDEK, SENI ITU PANJANG | [7] TRASH TALK – BLIND EVOLUTION | [8] ASOBI SEKSU – GOODBYE | [9] GRAVE DANCER – HEADBANG MOSH STAGE DIVE AND CIRCLE PIT | [10] KEKUATAN SUPER – JANJI MANIS

POJOK LAPAK

Paranoid Merchandise

facebook/paranoidmerch

Hubungi:

08976346064 (Otto)

089681948443 (Arfi)

FOOD NOT BOMBS
FOOD NOT BOMBS
ADALAH ORGANISASI
YANG
BERBAGI
MAKANAN
UNTUK MEREKA
YANG MEMBUTUHKAN
KAMI PERCAYA BAHWA KEMISKINAN
ADALAH KEKERASAN DAN
MAKANAN ADALAH
HAK,
BUKAN
SUATU YANG ISTIMEWA
MASYARAKAT SAAT INI
LEBIH MENEMPATKAN KEUNTUNGAN
DAN KEPEMILIKAN
Rp
DARIPADA KESEJAHTERAAN ORANG LAIN
pemerintah menghabiskan
trilyunan rupiah (Rp)
ketika orang2
kelaparan
DENGAN BERBAGI
MAKANAN
KITA MEMULAI
REVOLUSI
MARI BERGABUNG
BERSAMA KAMI
DAN AJAK YANG LAIN
KEDAMAIAN
CINTA
DAN
KEBEBASAN

JEMBER KICKIN' ASS #2

Food Not Bombs

Coming soon on

JUNE 2012